

Le jour que les Ambassadeurs doivent faire leur entrée, toute la Nation s'assemble. Les Maîtres de cérémonie font placer les Princes, les Chefs des Villages et les anciens Chefs de famille près du grand Chef, sur des bancs particuliers. Quand les Ambassadeurs arrivent, et qu'ils sont à cinq cens pas du grand Chef, ils s'arrêtent et chantent la paix. Cette ambassade est ordinairement de trente hommes et de six femmes. Six des mieux faits, et qui ont les meilleures voix, marchent de front; ils sont suivis des autres qui chantent pareillement, réglant la cadence avec le *sicicouet*: les six femmes font le dessus.

Quand le Chef leur fait dire de s'approcher, ils avancent; ceux qui ont les calumets chantent et dansent avec beaucoup de légéreté, tournant tantôt autour les uns des autres, et tantôt se présentant en face, mais toujours avec des mouvemens violens et des contorsions extraordinaires. Quand ils sont entrés dans le cercle, ils dansent autour du siège, sur lequel le Chef est assis; ils le frottent de leurs calumets depuis les pieds jusqu'à la tête; puis ils vont à reculons retrouver ceux qui sont à leur suite. Alors ils chargent de tabac un de leurs calumets; et tenant du feu d'une main, ils avancent tous ensemble auprès du Chef, et le font fumer: ils poussent la première gorgée vers le Ciel, la seconde vers la Terre, et les autres autour de l'horison: après quoi ils présentent sans cérémonie la pipe aux Princes et aux autres Chefs.

Cette cérémonie étant achevée, les Ambassadeurs, en signe d'alliance, vont frotter leurs mains sur l'estomac du Chef, et se frottent eux-mêmes tout le